

# L'orage vient secouer les traditions musicales

Tonnerre sur la Gruyère est une création originale proposée par **Claude Bussard et Patrick Robatel**. Joué le 2 mai à Ebullition, le spectacle fait se rencontrer musiques traditionnelles, à l'instar du *Ranz des vaches* ou d'*Adyu mon bi Payi*, et sonorités modernes.



Le 2 mai, la batterie «gruérienne» de Claude Bussard occupera une place de choix sur la scène d'Ebullition. ANTOINE VULLIOUD

ANAÏS REY

**EBULLITION.** Une batterie occupe presque tout l'espace de la scène d'Ebullition. Fait surprenant, elle est agrémentée de couvercles de boilles. Le public l'ignore, mais «ces boilles ont constitué un challenge à elles seules», raconte Claude Bussard, l'un des initiateurs du projet. Pour obtenir dix notes, aussi précieuses que précises, 150 tests sonores ont été réalisés sur autant de contenants à la laiterie de La Joux.

Sous les projecteurs, ces outils de travail donnent au spectacle *Tonnerre sur la Gruyère* – ou *Tenëvro chu la Grevire* en bon patois – ses couleurs musicales. Créé par Claude Bussard et Patrick Robatel, il se jouera le 2 mai à l'occasion des trente-cinq ans de la salle culturelle. Le 9 avril, les deux hommes ont testé leur

projet presque tout en percussion en conditions réelles.

Les huit différents tableaux fusionnent sonorités gruériennes, qui rappellent par exemple le travail d'alpage, et mélodies d'actualité. Tout devient matière à produire de la musique: le sol, une planche à laver et même un *loyi* d'armaili (sacoche en cuir).

## L'orage crescendo

Tout démarre par *Le réveil de l'étable*, sous les gouttes de pluie. Le tonnerre à main signale le début du concert. Thierry Margairaz, à la guitare, livre une version de *Top Gun* mixée à *Là-haut sur la montagne*. *La Poya* voit ensuite Fabien Crausaz s'illustrer tantôt au cor des Alpes, tantôt au jodel. C'est qu'il faut rappeler un troupeau de vaches à l'ordre.

*La Valsainte*, cette char-

treuse du XIII<sup>e</sup> d'où émanent des chants sacrés, se retrouve quant à elle dépoussiérée par une rencontre avec Freddie Mercury et l'univers de Queen, entre trompette, tambours et batterie. S'ensuit un moment d'émotion provoqué par le medley *Ma Gruyère*, puis le solo de Fabien Crausaz, *Adyu mon bi Payi*. Sans oublier la touche rock apportée par le chanteur Marc Vermot.

*Le Lutin du chalet des Rêbes*, soutenu par les tambours, poursuit l'expérimentation musicale, avec des rythmes trap-  
rap, puis bossa-nova. Et Claude Bussard ensuite d'emmener tout le public à Moléson sur la mélodie de *Under Pressure*. Sa prestation complètement délurée, agrémentée de boîtes à meuh, garantit quelques rires dans l'assemblée.

Les tambours gruériens Christophe Crausaz, William Pratley, Emilien Beaud et Diego

Bussard à la caisse claire tapent au rythme du *Boléro* de Maurice Ravel et lancent ainsi Claude Bussard pour son solo.

Le fameux *Ranz des vaches* chanté par Fabien Crausaz vient clore la représentation. Mais qu'on ne s'y trompe pas, les choristes de la Maîtrise Saint-Pierre-aux-Liens, sur un refrain imaginé par le rappeur Karlemen (Théo Charrière), bousculent encore un peu plus les habitudes. Si le patoisant et orateur de la soirée Bernard Chaney se demande «Kemin puin-no oujâ adaptâ dè mouda di tabâ, nouthrè redzingon dou Payi dè Grevire? Traduction: Comment pouvons-nous oser adapter à la mode percussive nos refrains du Pays de Gruyère?» le public, lui, se délectera de l'expérience. ■

Bulle, Ebullition, samedi 2 mai, 19h. [www.ebull.ch](http://www.ebull.ch)

## Extension de la zone pour les bureaux

**ENNEY.** Grandjean Fils SA veut rapatrier son administration, installée dans la zone industrielle, à côté de sa carrière d'Enney. La commune de Bas-Intyamont a ainsi mis à l'enquête, vendredi dans la *Feuille officielle*, une extension de la zone carrière. Celle-ci concerne une parcelle, le long de la route cantonale côté Villars-sous-Mont, sur laquelle sont construits une ferme et un hangar agricole. De son côté l'entreprise a publié une demande pour une démolition-reconstruction, pour «un bureau d'exploitation avec halle de stockage, un appartement de service et une centrale à béton».

Le directeur de l'entreprise Frédéric Grandjean précise que l'extension du périmètre n'implique pas d'exploitation supplémentaire de la carrière: «Le fermier a fini son bail. On en profite pour valoriser ce secteur et éviter que ça tombe en ruine. Lors de la reconstruction, on va garder l'aspect ferme du bâtiment.» Le dossier est déjà passé dans tous les services de l'Etat concernés, lors de l'enquête préalable, et deux ou trois modifications ont été apportées. Il se dit donc confiant pour la suite. X5

## Un large panel d'activités proposé

**RETRAITÉS.** Elle défend les droits des personnes retraitées depuis plusieurs décennies. La section gruérienne de la Fédération fribourgeoise des retraités (FFR) a tenu son assemblée générale mercredi au Pâquier, réunissant 80 de ses 630 membres. Antoinette Badoud, présidente, rapporte en marge de la rencontre que la société enregistre une fortune d'environ 45 000 francs.

Les comptes 2025 se bouclent avec un déficit d'environ 1600 francs. «Nous avons proposé d'augmenter les cotisations afin d'assurer un socle de stabilité pour la pérennité de la section.» Acceptée par l'assemblée, cette mesure fait passer les cotisations individuelles de 20 à 30 francs, et de 30 à 50 pour les couples. «Cela permet aussi à l'association de participer de manière un peu plus conséquente lors d'activités payantes.»

### Un peu d'aventure

Le comité travaille à concocter un programme varié chaque année. Outre les matches aux cartes, les cours de premiers secours ou les marches figurent des soirées dédiées à l'aventure. «Les personnes âgées adorent, elles se retrouvent transportées dans des univers qu'elles n'ont plus l'habitude de fréquenter.» Le 13 mai à 14h, à la Maison du gruyère de Pringy, les membres assisteront à la conférence de l'historien Alain-Jacques Tornare sur la «fabuleuse aventure» des Gruériens au-delà de nos frontières.

Au regard de ces activités, Antoinette Badoud confie que la concurrence avec les commissions seniors dans les communes se fait ressentir. Elle rappelle que l'antenne locale de la FFR s'adresse à tous les Gruériens. «Nos activités permettent ainsi à une plus large population de se rassembler.» ARY



La Fédération fribourgeoise des retraités avait organisé un congrès en 2017 à Espace Gruyère pour ses 25 ans d'existence. CLAUDE HAYMOZ - ARCHIVE

# Morlon boucle sur un large bénéfice

Morlon tenait mercredi sa dernière assemblée de la législature. Des comptes 2025 largement excédentaires ont été validés, confirmant l'écart déjà observé ces dernières années entre prévisions et recettes fiscales.

**ASSEMBLÉE.** Réunis mercredi soir à la Croix-Verte à Echarlens pour leur dernière assemblée de la législature 2021-2026, 49 citoyens de Morlon ont validé des comptes 2025 très solides... et salué plusieurs engagements de longue durée.

Alors qu'un déficit de 53 000 francs était budgété, l'exercice se solde par un bénéfice de 441 000 francs, pour des charges totales de 3,14 millions. Comme l'an dernier, l'écart s'explique presque intégralement par des recettes

fiscales nettement supérieures aux prévisions. «On respecte les projections fournies par le canton, mais on s'aperçoit à la fin qu'on perçoit beaucoup plus que prévu», a relevé le syndic Pascal Lauber, évoquant une différence de plus de 400 000 francs.

La commission financière a d'ailleurs pointé une sous-évaluation récurrente des estimations du Service cantonal des contributions. Elle invite dès lors la future autorité communale à adapter ces

projections, voire à s'interroger sur le coefficient fiscal, la fortune communale permettant d'absorber d'éventuels déficits. Les comptes ont été acceptés à la quasi-unanimité (1 non, 1 abstention).

### Crédit additionnel pour les Molok

Les citoyens ont également validé un crédit additionnel de 75 000 francs pour l'installation de Molok près de l'église et à l'arrêt de bus de La Croix. Des contraintes techniques, identifiées après étude, s'ajoutent au premier crédit de 150 000 francs voté en 2024, a expliqué en substance le Conseil communal.

La soirée a surtout été marquée par une série d'hommages. Trois conseillers communaux –

Patrick Audemars (au Conseil depuis 2006), Samuel Barras (depuis 2011) et Laura Pasquier (depuis 2021) – quittent leurs fonctions, tout comme la caissière Juliette «Jujū» Aegerter, en poste depuis neuf ans. Tour à tour membre puis président de la commission financière pendant vingt-cinq ans, Christian Grandjean a été salué pour «son sens des responsabilités et son engagement sans faille».

A noter que cette commission devra être entièrement renouvelée pour la prochaine législature, ses cinq sièges étant vacants.

Les élus du nouveau Conseil communal prêteront serment samedi 25 avril. La répartition des dicastères suivra. FP